

TOOLBOX – vragen personages

Een verhaal wordt gedragen door je personage. Een van de manieren om je personage beter te leren kennen, is het stellen van vragen. Hieronder vind je een verzameling vragen die jij als schrijver over je personage moet kunnen beantwoorden. Ik gebruik hier 'ze' maar natuurlijk kun je dezelfde vragen gebruiken als je een mannelijk hoofdpersoon hebt. Doe er je voordeel mee.

- Is je personage blond/donker/roodharig?
- Is ze dik of dun?
- Draagt ze een bril?
- Van welke kleding houdt ze?
- Heeft ze een favoriete winkel?
- Wat is haar favoriete eten?
- Waarvoor mag je haar altijd wakker maken?
- Welke hobby heeft ze?
- Is ze sportief?
- Is ze vrolijk en positief of eerder zwaar op de hand?
- Wat is haar grootste angst?
- Waar is ze goed in?
- Heeft ze een bijzonder talent dat ze niet gebruikt?
- Heeft ze een zwakke plek?
- Wat zal ze nooit doen?
- Waar wordt ze bloednerveus van?
- Wat voor type autorijder is ze?
- Wat doet ze graag in haar vrije tijd?
- Wie bewondert/adoreert ze?
- Wat is haar lievelingsdrankje?
- Heeft ze een stopwoordje?
- Wat is een goede/slechte eigenschap van haar?
- Welke schoenen draagt ze het liefst?
- Draagt ze make-up?
- Welk werk doet ze?
- Is ze ambitieus?
- Wat staat elk jaar op haar verlanglijstje?
- Wat is haar droom?
- In welk type huis woont ze?
- Hoe ziet haar woonkamer eruit?
- Is ze introvert of extravert?
- Wat waardeert haar beste vriendin het meest in haar?



- Is ze een vechter of een vluchter?
- Van wie houdt ze het meest?
- Aan wie heeft ze een bloedhekel?
- Heeft ze een geheim dat ze nooit met iemand zal delen?
- Wat is een irritante gewoonte?
- Heeft ze een huisdier?
- Houdt ze van de natuur?
- Wat is haar lievelingsbloem?

Je snapt dat deze lijst nog véél langer kan zijn. Dus bedenk zelf nog meer vragen die je kan stellen aan je hoofdpersoonage. Zorg ervoor dat je niet alleen aan de oppervlakte blijft, maar ook vragen stelt die je nooit aan iemand zou durven stellen. Pas dan kom je bij de kern van je personage.

Er zijn nog andere zaken nodig voor een krachtig personage, die zijn voornamelijk verhaal gerelateerd. Deze informatie krijg je in de diverse cursussen van de [Online Schrijfschool](#), waarbij je ook bij het schrijven van een levensverhaal van jezelf een personage leert maken. Bij de [thrillercursussen](#) gaan we natuurlijk ook dieper in op de schuring tussen de protagonist en haar tegenstander (antagonist). Je hebt al deze informatie nodig om van je bedachte persoon een round character te maken.

Tijdens elke cursus ga je oefenen met *wie* je personage is, maar je leert ook *hoe* je meer verdieping aanbrengt in haar karakter. Tijdens de cursussen krijg je naast alle inspiratieoefeningen ook een aantal schrijfopdrachten die je kunt insturen voor feedback. Alle oefeningen zijn gericht op het verhaal dat je aan het schrijven bent. Zo schrijf je dus tijdens de cursus aan je verhaal; mét feedback!

Laat je me weten of een van deze vragen je op een fantastisch idee gebracht heeft? Heb je de rest van de spanningstips al gelezen in mijn boek? Je kunt het boek [HIER](#) bestellen.

Veel schrijfplezier!

Marelle Boersma

Contact: info@marelleboersma.nl

Informatie: www.marelleboersma.nl/onlineschrijfschool

© Marelle Boersma www.marelleboersma.nl meer info: info@marelleboersma.nl

Schrijftrainingen en schrijfbegeleiding ---- Schrijfvakanties en Schrijfretraites ---- Online Schrijfschool