

Introductieles - Schrijf je boek

Schrijven en meer – Marelle Boersma



INTRODUCTIE LES

Dit is een introductieles die je gaat helpen om de inspiratie los te maken.
Hoe begin je met het schrijven van jouw verhaal?
En wat kun je al doen vóóordat je ook maar een woord geschreven hebt?
Maar vooral: wat moet je *niet* doen 😊

Lees de tekst en ga aan de slag met de oefeningen.

Op die manier maak je een goede start bij het schrijven van jouw boek, want de juiste voorbereiding is het halve werk.

Wat gaan we doen?

Inhoud:

- Waarom schrijven?
- Hoe vind je tijd om te schrijven?
- Hoe houd je de focus op je verhaal?
- De juiste voorbereiding is het halve werk

Wat kun je al doen vóór je begint met schrijven?

Veel succes en vooral veel plezier bij deze introductie les!
Marelle



Marelle Boersma

Schrijf met emotie
Schrijf met gevoel
Verzet de zinnen...

Auteur - Schrijfdocent



1. Waarom schrijf je?

Waarom wil je eigenlijk een boek schrijven, heb je je dat ooit afgevraagd? Het is best een klus om vele duizenden woorden in de juiste volgorde op papier te zetten. Een boek schrijven kost veel tijd, dus waarom zou je eraan beginnen?

Als je geen antwoord kunt geven op deze vraag, kun je nu beter meteen stoppen met deze introductie les, want dan zal dat boek er nooit komen. Je hebt een bepaalde drive nodig om elke keer weer achter die computer te gaan zitten en te schrijven. Maar voel je die innerlijke drive om te schrijven wél, lees dan vooral verder. Schrijven is mijn passie en ik wil je graag helpen om het schrijven te ontdekken én verder te ontwikkelen.

Ik ben er namelijk van overtuigd dat het opschrijven van jouw verhaal helpt om nieuwe inzichten op te doen. Als het opgeschreven is, heeft het een plekje gekregen. En dat geeft rust!

Misschien kan ik eerst vertellen waarom ik schrijf.

In het boek 'Je leven schrijven' van Julia Cameron, staat:

'We zouden moeten schrijven omdat mensen spirituele wezens zijn en schrijven een krachtige vorm van meditatie is die ons verbindt met zowel onze eigen inzichten als met een hoger niveau van innerlijke leiding.'

Ik ben het met haar eens. Doordat ik ben gaan schrijven heb ik meer inzicht gekregen in wat voor mij belangrijk is in het leven. Ook heb ik geleerd mezelf te verplaatsen in verschillende personages die elk een ander zicht op het leven (het verhaal) hebben. Dit levert mij een nieuwe kijk op waardoor ik minder snel oordeel. Iedereen kijkt namelijk anders tegen zaken aan.

Het leuke is dat ik niet alleen meer over mezelf heb geleerd, maar elk boek heeft me ook meer kennis gegeven. Ik heb elke keer onderzoek gedaan naar allerlei onderwerpen. Belangrijker dan deze kennis is mijn medegevoel en betrokkenheid bij mensen. Mijn boeken gaan altijd over mensen, hoe ze handelen en welke keuzes ze maken. Daardoor voel ik meer verbinding met mensen die iets overkomen is. Het was vaak niet hun eigen keuze; ze moesten er maar mee omgaan. We hebben het niet altijd voor het zeggen in ons leven. Het maakt daarbij niet uit of het een levensverhaal is of een thriller. Het gaat om verhalen

Daarover gaat schrijven.

Schrijf!

Ik ben zelf begonnen als dagboekschrijver. Vele schriftjes heb ik vol gepend met gedachten, kronkels en scheldkanonnades. Soms was het alsof ik gelijk wilde krijgen van het papier. Dat ik mijn schriftje de schuld kon geven van wat mij was overkomen. En dat ik alle vragen kon blijven stellen die ik inmiddels binnenhield, omdat ik geen zeur wilde zijn in de ogen van een ander.

Ik ontdekte mezelf, maar ook meer...

Door het op te schrijven, merkte ik dat er associaties boven kwamen. Ik herinnerde mij zaken die ik vergeten was. En zo ontdekte ik parallellen in mijn leven en ik ontdekte herhalingen. En zo ontdekte ik mezelf.

Maar belangrijker nog, ik ontdekte ook hoe anderen op mij reageerden, hoe complex sommige mensen in elkaar zitten en vooral... hoeveel typen mensen er zijn.

Mensen en personages

Als jij een lezer bent, dan weet je dat er onnoemelijk veel personages te bedenken zijn. Door het schrijven over andere mensen in mijn leven, over ontmoetingen en veranderingen, leerde ik die mensen te omschrijven. Karaktereigenschappen, eigenaardigheden, typerende trekjes zijn fantastisch om in woorden te vangen. Daarover gaat schrijven!

Als ik het kan, kan jij het ook.

Ik was al in de veertig toen ik besepte dat ik meer kon doen met het schrijven. Als gewoon Veluws meisje ben ik toen op een dag begonnen aan mijn eerste boek. Na een tijdje liep ik vast en ben ik cursussen gaan volgen. Er bleek techniek onder te zitten. Wist ik veel...

En nu staan er meer dan tien boeken op mijn naam en de volgende staat al klaar. Ik heb mijn passie ontdekt en kan me geen leven zonder schrijven meer voorstellen.

Een leven lang leren

Bij elk boek voel ik wat het schrijven doet. De processen, het zoeken naar inspiratie, doorgaan als het moeilijk wordt en de euforie als ik meer te weten kom. Ik leer. Bij elke scene die ik schrijf, kom ik meer te weten. Niet alleen over het schrijven, maar vooral over beweegredenen van mijn personages. En is het opgeschreven, dan sluit ik dat ene laatje en open een ander. Behapbare stukjes.

Wat leer je van schrijven?

Schrijven geeft veel meer dan die pagina's met woorden. Ik heb geleerd dat er meer diepte zit in de keuzes die we maken dan dat een buitenstaander aan de oppervlakte kan zien. Die diepgang bezit ieder mens en een schrijver gaat ernaar op zoek.

Schrijven heeft me veel gegeven. En dan doel ik niet op bekendheid, geld of andere materiele zaken. Schrijven heeft me laten zien dat ik een passie heb gevonden waarin ik me vrij kan voelen. Woorden die zomaar op papier verschijnen, zinnen die mijn personages gaan zeggen en metaforen waarmee ik dingen op mijn eigen manier kan laten zien.

Maar het heeft me ook veel geleerd over mijn eigen leven. Wat heeft een groot verlies met me gedaan? Waarom werd/wordt er over veel zaken niet gepraat? Welke rol vervul ik in een gezin, in een groep? Wanneer vlucht ik, en wanneer toon ik lef?

Mijn leven heeft ook me veel gegeven voor het schrijven. Hoe reageert mijn personage op een groot verlies? Wanneer kiest mijn personage om te vechten en wanneer duikt bij weg in de diepste schaduwen van zijn ziel.

Schrijven is het mooiste cadeau dat ik mezelf ooit heb gegeven.

Dus: waarom schrijf jij?

Misschien heb je jouw leven vastgelegd in dagboeken. Of heb je je gevoelens van je afgeschreven op momenten van uiterste emoties. Je verdriet over een verbroken relatie, een dierbaar iemand die is overleden of een ruzie die zo compleet uit de hand is gelopen dat je je afvraagt hoe je dat ooit weer kunt lijmen. Of wil jij heel graag nog iets aan jouw moeder vertellen, terwijl ze je niet meer herkent? Of wil je laten zien hoe jij jouw droom hebt laten uitkomen?

Schrijven kan helpen. Het papier (de computer) is geduldig en het laat je rustig je zinnen formuleren. Je kunt uiteindelijk eens uitspreken zonder dat je onderbroken wordt. Schrijven geeft je overzicht. En het geeft je inzicht in de processen waar je op dat moment doorheen gaat.

Misschien wil je wel ontdekken of jij in staat bent om verhaallijnen door elkaar heen te vlechten. Of je je kunt inleven in personages die compleet anders in elkaar steken dan jijzelf? Of misschien heb je al jaren een onderwerp in je hoofd en de wens: daar wil ik een boek over schrijven!

Prachtig! Ik herken het 😊

Schrijf jouw verhaal

Zelf houd ik wel van een beetje spanning, dus hadden de thrillers direct mijn voorkeur. Thrillers mijn favoriete genre. Ik lees ze graag. Het was voor mij dan ook vanzelfsprekend dat mijn eerste boek een thriller zou worden.

Klopt het dat ieder mens een zwarte kant heeft? Gaan mijn verhalen dus over mijn eigen verborgen zwarte leven?

Nee, zeker niet. Maar ik ben er wel achter dat iedereen een zwarte kant heeft. En ook dat als een mens maar tot het uiterste getergd wordt, hij over de grens tussen goed en kwaad geduwd kan worden.

Dat is intrigerend.

Want hoe ver moet je gaan om...?

Welk genre schrijf jij?

In 2017 heb ik samen met mijn vader een autobiografische roman geschreven. Een heel ander proces, maar wat mooi om dat te kunnen doen!

Je kunt dus bij mij terecht met verschillende genres: een levensverhaal, een thriller, roman of jeugd/kinderboek. Veel schrijftechnieken zijn universeel, en ik geef tijdens mijn trainingen altijd specifieke tips voor elk genre als dat nodig is. Het zijn allemaal verhalen en die hebben een specifieke opbouw. Daar help ik dus graag mee. Het gaat hierbij om de emotie, want daar zit de herkenning voor de lezer.

Ik schrijf geen woorden, ik schrijf emotie

Levensverhaal schrijven?

Ieder persoon is uniek en elk verhaal is bijzonder. Het opschrijven van jouw verhaal geeft je richting in je leven. Het gaat er niet om of alles exact klopt, het gaat om het verhaal zoals dat in jouw hart is vastgelegd. Het draait allemaal om herinneringen die jouw leven hebben ingekleurd.

Hoe mooi is het dan om de tijd te pakken om jouw verhaal op een boeiende manier op te schrijven? Laat de zinnen komen, diep de herinneringen op en schrijf het 'gewoon' op. Ik heb inmiddels aan den lijve ondervonden waar de problemen en blokkades liggen. Schrijfonderwijs vanuit mijn eigen praktijk dus.

Jouw verhaal krijgt vorm.

Schrijftechniek is er om jou te helpen, niet om je te blokkeren. Dus tijdens een schrijfcursus of schrijfvakantie gaan we samen op zoek naar de vorm die voor jou werkt. Je komt erachter hoe je informatie kunt structureren en hoe je uiteindelijk van alle losse fragmenten een pakkend *verhaal* maakt. De opbouw van een verhaal is voor iedere schrijver opnieuw een kunststukje. Een plot moet niet alleen kloppen, er moet ook de nodige verrassing in zitten.

Oefeningen en opdrachten

Tijdens mijn schrijftrainingen (ongeacht of het een online cursus is of een schrijfvakantie/weekend) krijg je diverse oefeningen om je inspiratie los te maken en schrijfopdrachten om jouw verhaal vorm te geven. Op die manier blijf je vrij schrijven, maar houd je ook de rode draad vast. Een combinatie van intuïtie met structuur die mijzelf altijd helpt. Vandaar dat ik juist die methode graag doorgeef.

Schrijven maakt gelukkiger

Ik weet nu al dat schrijven jou geluksmomentjes gaat geven, ook als je over vervelende gebeurtenissen van je personages of van jezelf schrijft. Het leert je anders kijken. Meer begrip hebben voor anderen en te leven zonder een oordeel, omdat je lang niet altijd onder de oppervlakte kunt kijken.

Je schrijft gebeurtenissen van je af die misschien wel een rauw randje van een eigen werkelijkheid hebben. Tijdens mijn schrijftrainingen leer je echter ook hoe je naar je toe kunt schrijven! En daarin zitten de momenten om het geluk te zien. En te voelen!

Wat kun je verwachten tijdens een schrijftraining?

In deze **introductieles** wil ik je vast laten ervaren welk soort oefeningen je kunt verwachten tijdens een cursus/training. Er zijn schrijfoefeningen en schrijfopdrachten. Wat is het verschil?

Schrijfoefeningen:

De oefeningen zijn om te oefenen (het woord zegt het al). Het zijn schrijfsprintjes, inspiratiegevers, omdenkers en nadenkers. Ze voeden je schrijvershart.

Schrijfopdrachten:

De schrijfopdrachten laten je meteen schrijven aan jouw eigen boek. Met de opdracht in je achterhoofd schrijf je scènes van je verhaal. De focus van een training kan liggen op de opbouw, de personages, spanning of misschien wel op iets waar je nog niet eerder aan gedacht had. Verrassingen horen bij het schrijven!

Oefening voor een levensverhaal:

Pak een vel papier en maak de onderstaande zin af.

Als je mij goed zou kennen, zou je weten dat...

Pak nu 10 minuten en schrijf gewoon alles op wat er in je opkomt. Niet stoppen! Het maakt niet uit als je spelfouten maakt. Schrijf vrij en houd niets achter. Laat de gedachten en emoties komen en schrijf door.

➔ Het is voor jezelf, niemand hoeft het te lezen.

Deze oefening kun je elke dag doen. Vrij leren schrijven is een openbaring. Het laat je elke dag op weg gaan en nieuwe wegen te ontdekken. Onderweg naar de regenboog, noem ik dat.



Oefening voor alle genres:

Wat is in jouw ogen een sterke emotie?

Schrijf deze op en bedenk door welke omstandigheden deze emotie bij jou losgemaakt wordt.

Een schrijfp opdracht kan dan zijn:

Schrijfp opdracht:

Wat is een van de belangrijkste karaktereigenschappen van jouw personage?

Schrijf een scene waarin die karaktereigenschap van jouw personage duidelijk naar voren komt.

Bijvoorbeeld: krenterig

Schrijf dan niet dat Mark altijd al krenterig is geweest, maar schrijf een scene waaruit blijkt dat Mark het liefst elk kwartje in zijn portemonnee houdt.

Show don't tell 😊

2. Hoe vind je tijd om te schrijven?

Veel mensen zeggen: ik ga 'ooit' een boek schrijven. Als ik dan vraag waarom ze nu niet beginnen, is hun excuus: ik heb er geen tijd voor.

Ik snap dat. De eerste jaren van mijn schrijverschap had ik een jong gezin. Daarnaast had ik een baan, runde ik een huishouden, had ik vrienden en ik wilde ook graag sporten. Toch ben ik op een dag gewoon begonnen. Als het een droom van je is om een boek te schrijven, dan ben jij de enige die deze droom uit kan laten komen. Niemand zal tegen je zeggen: hier heb je wat extra tijd. Je hébt tijd het is aan jou om die over al je bezigheden te verdelen.

Dus begin gewoon!

Oké, dat klinkt allemaal nogal simpel. Het is natuurlijk toch worstelen met de wijzers van de klok om jezelf die tijd te geven, én... je moet ook nog weten hoe het moet! Die schrijftechniek leer je in schrijfcursussen, maar daar gaat het nu niet over. Het gaat over schrijftijd.

Vandaar dat ik een paar tips wil geven. Soms zijn ze logisch, soms zijn ze briljant. Maar het mooie is: ze helpen echt!

Ik heb veel van mijn tips opgenomen in een e-book dat je kunt downloaden van mijn website. Of misschien heb je dat al gedaan 😊

Op [deze pagina van mijn website](#) kun je je opgeven om mijn schrijfinspiratie en schrijftips te ontvangen. Je krijgt dan binnen een paar minuten een linkje toegestuurd om onderstaand e-book te downloaden.
Lukt het niet? Mail me gewoon, dan stuur ik het je toe.



Een inspiratietip

Eén van die tips deel ik hier vast met je. Het is een inspiratieoefening die ik zelf altijd doe als ik in een schrijfproces zit. Het helpt me om nieuwe ideeën op te roepen voor het verhaal waar ik op dat moment mee bezig ben. Het kost misschien een kwartiertje, maar het bespaart vele uren aan schrijftijd.

Inspiratie oefening

Dit is het ergste wat je kan overkomen: je hebt de hele dag gerend, hard gewerkt, kinderen in bed, keuken opgeruimd, computer aan; je hebt eindelijk tijd om te schrijven... maar dan staart dat lege scherm je aan. Hoe moet je beginnen?

Kwartiertje brainstormen

Een kwartier per dag kan iedereen wel vrijmaken. Maar aan vijftien minuten heb je niets als je daadwerkelijk wilt schrijven. Hier een tip om inspiratie op te wekken, je notitieboekje vol te pennen én dus tonnen aan ideeën te hebben voor het moment dat je echt tijd hebt om aan de slag te gaan:

--> Ga zitten en denk aan het onderwerp van je boek. Schrijf nu alles op wat er in je opkomt als je aan dat onderwerp of die ene scene denkt. Stel je wilt schrijven over Jeugdzorg (zoals in mijn thriller Vals Alarm), bedenk dan welke zaken direct bij je opkomen: kind - angst - verdriet - gezinsvoogd - scheiding - problemen met ex - lichamelijk geweld et cetera.

Zo kun je brainstormen over je onderwerp, maar ook over een van je personage, je titel of een ander onderdeel van je boek.

Oefening:

Pak een aantekeningenblok of schrift

- 1) Ga zitten en denk aan het onderwerp van je boek. Schrijf nu alles op wat er in je opkomt als je aan dat onderwerp denkt.

Het uitwerken van deze oefening geeft je direct een enorme vracht aan inspiratie die je straks goed kunt gebruiken als je aan het daadwerkelijke schrijfproces begint.

Deze inspiratie oefening krijg je tijdens de verschillende schrijfcursussen die ik geef ook, alleen krijg je daarbij ook nog heel concrete handvatten om in jouw verhaal nieuwe scènes te vormen en de angst voor een leeg scherm/vel papier te voorkomen.

3. Hoe houd je de focus op je verhaal?

Herken je deze dilemma's?

- Je hebt een prachtidee voor een boek, maar je vindt geen tijd om er echt voor te gaan zitten.
- Je wilt al jaren een boek schrijven, maar hoe begin je?
- Je hebt een paar hoofdstukken geschreven, maar is het wel spannend/interessant genoeg?
- Je laat alles voorgaan (je gezin, je partner, je baan, vriendinnen, huishouden, sociale media) terwijl je heel graag verder wilt met je boek.
- Zit je net achter je computer... En dan kun je alleen maar denken aan al die dingen die je had moeten doen.



Hoe los je dit op?

Het antwoord is FOCUS

Hoe vind je focus?

Iedereen is druk. De stress is makkelijker te vinden dan dat simpele woordje 'focus'. Er is heel veel informatie op internet over het onderwerp van jouw boek, leuke blogs over schrijftechnieken, en goede discussies in schrijfgroepen op LinkedIn of Facebook. Maar daar kun je jouw verhaal niet kwijt. Daar wil je zelfs jouw verhaal niet plaatsen om te vragen hoe ze het vinden. Jouw boekidee geef je niet zomaar vrij.

Geen afleiding

Hoe heerlijk zou het dan zijn om eens een paar dagen alleen maar aan schrijven te mogen denken. Om met mensen te kletsen die diezelfde droom hebben, dus die precies begrijpen waar je mee worstelt. En natuurlijk om eens met iemand te sparren die verstand heeft van schrijven. Ben je wel op de goede weg? Is die verhaallijn wel nodig? Hoe komt die ene spannende scene over? Dat soort gesprekken kun je thuis niet voeren.

Dat kan tijdens de [schrijfweekenden](#) en [schrijfvakanties](#) die ik organiseer

Zet je boek op één

Maar natuurlijk weet je nu zelf ook de oplossing al, want die is eigenlijk heel simpel. Sluit jezelf op in een kamer/huis zonder afleiding en schrijf! Het mooie is dat die focus er dan vanzelf is, die hoef je niet te zoeken. In een paar dagen maak je een enorme stap met het schrijven van jouw boek, omdat je daar eindelijk echt voor kiest. Je zet jouw boek op de eerste plek. Vind je ook niet dat jouw verhaal daar af en toe recht op heeft?

Oefening:

1. Waardoor word jij afgeleid?

Maak een lijstje van de vijf grootste afleiders.

Heb je die? Oké, nu gaan we in oplossingen denken:

Zet ernaast een rij oplossingen voor de betreffende afleiding.

Bijvoorbeeld: Social Media → zet twitter en facebook uit als je gaat schrijven.

Het gekke is: hoe simpel het ook klinkt, deze oefening gaat je straks echt helpen.

2. Waaraan heb jij het meest behoefte?

Maak een lijstje met de schrijfproblemen waar je tegenaan loopt.

Hoe kun je die te lijf gaan?

Bijvoorbeeld:

Te weinig tijd? → blokkeer een weekend; sluit je op in een huisje.

Je loopt vast met schrijven? →

- maak een afspraak met een schrijfdocent/coach
- zoek naar gelijkgestemde zielen en vorm een schrijfgroep
- ga mee met een schrijfweek(end)
- lees een thriller en kijk hoe die auteur het aanpakt
- ga met een vriend(in) een eind lopen of een avondje uit eten en vraag hem/haar mee te denken

→ Overkoepelende boodschap? Kies voor het schrijven van je boek!

4. De juiste voorbereiding is het halve werk.

Wat kun je al doen vóór je begint met schrijven?

Als je de oefeningen in de voorgaande hoofdstukken gedaan hebt, heb je al veel handvatten gekregen om een goede start te maken met het schrijven van jouw boek.

Je hebt tijd gereserveerd, je hebt nagedacht over je onderwerp, je hebt de grootste verleiders buitengesloten en nu is er nog één laatste punt: jouw schrijfdoel. Heb je daar al over nagedacht?

Waarom wil je het verhaal schrijven?

Net als met wandelen, reizen of autorijden: als je geen doel voor ogen hebt, weet je niet waar je naartoe moet. Dat is bij het schrijven van een boek net zo. Het is belangrijk om je schrijfdoel steeds helder voor je te zien. Waar wil je heen met je verhaal? Waarom wil je het verhaal eigenlijk zo graag schrijven?

Schrijfdoel

Jouw schrijfdoel is best belangrijk. Schrijf je voor jezelf, gewoon omdat het een leuk tijdverdrijf is? Schrijf je omdat je aan anderen wilt laten zien welk verhaal jij al tijden in je hoofd hebt zitten? Of wil je jouw thema met de wereld delen omdat jij vindt dat dit belangrijk is? En zo zijn er nog een paar vragen die je duidelijk voor ogen moet houden i.v.m. een eventuele wens om uitgegeven te worden.

Recht op je doel af

Het is belangrijk om in het begin van het schrijfproces stil te staan bij jouw eigen schrijfdoel, zodat je niet doelloos aan de slag gaat. Soms is het nodig om even een pas op de plaats te maken als je fantasie met je op de loop gaat. Natuurlijk leer je tijdens de cursus hoe je jouw schrijfdoel kunt vinden. En gebruiken.

Oefening:

Pak een vel papier en schrijf op waarom je jouw boek wilt schrijven. Wat is je onderwerp en je onderliggende thema?

→ Wat zie jij voor je als jouw verhaal is opgeschreven?

Zie je een boek?

Zie je voldoening?

Zie je een groep blije mensen die van jouw verhaal genoten hebben?

Zie je jouw kinderen/man die trots op je zijn?

Zie je een groot bedrag op je bankrekening?

Of zie je vooral die glimlach die ineens vaker op jouw gezicht prijkt.

→ Deze informatie gaat je ondersteunen bij het schrijven van jouw boek!

En weet je het nog niet? Ook geen probleem, want op deze vraag kom ik zeker terug tijdens mijn schrijfcursussen. Dan krijg je meer handvatten om jouw schrijfdoel vast te stellen.

De voorbereiding is klaar

Als je de oefeningen van deze introductie les hebt uitgewerkt ben je al een fikse stap verder. Een goed begin is het halve werk, de voorbereiding is klaar.



Het schrijfproces

Het is heerlijk om te schrijven en om volledig op te gaan in je eigen verhaal. Ik gun het je om jouw verhaal dat al zo lang in je hoofd zit, op een pakkende manier op te kunnen schrijven. Om te voelen hoe het is om in een schrijfflow te komen. Om te tijd te vergeten. En... om het verlossende telefoontje van een uitgever te krijgen: we gaan jouw verhaal uitgeven.

Nog een paar vragen...

Er zijn nog wel wat vragen te beantwoorden die van belang zijn gedurende het schrijfproces.

- Hoe bouw ik een goed plot?
- Hoe trek ik de lezer direct het verhaal in?
- Ga je schrijven vanaf het begin of begin je ergens in het midden?
- Hoe zit dat eigenlijk met het noemen van bestaande personen?
- Wat is eigenlijk een conflict?
- Hoe kan ik het verhaal echt spannend maken?
- Hoe bedenk ik een personage dat een heel verhaal kan dragen?
- Hoe krijg ik meer diepgang in mijn verhaal?
- Maakt het uit of ik vanuit een ik-figuur schrijf of vanuit de 3^e persoon?
- Is de tijd waarin je schrijft van belang?
- Hoeveel personages kan ik introduceren zonder dat het te verwarrend wordt?

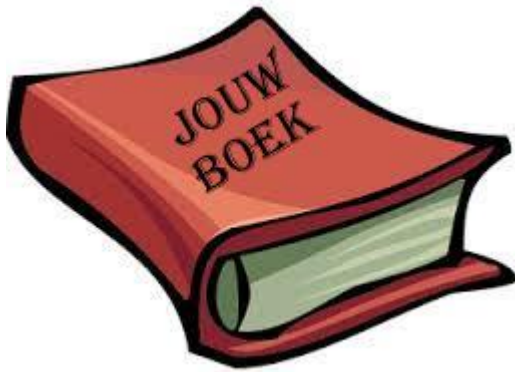
Bovenstaande vragen worden behandeld tijdens diverse schrijfcursussen die ik geef. Dat kan online (cursus of begeleidingstraject), tijdens een schrijfweekend in Nederland of een schrijfvakantie of schrijf retraite in de Algarve.



De twee schrijfhuisjes op ons landgoed in de Algarve: Casa Escrita en Casa Calma

Privacy gegarandeerd

Jouw verhaal is veilig bij mij, omdat ik begrijp hoe kwetsbaar dit kan zijn. Het is best eng om jouw verhaal te delen. Maar toch is dat een eerste stap naar groei.



Ik wil je graag helpen om jouw verhaal op de juiste manier in woorden te vangen, zodat een prachtig document ontstaat waar je trots op mag zijn!

Welke verschillende schrijfmogelijkheden zijn er?

1. Online schrijfcursus Levensverhaal schrijven of Thriller schrijven
2. Online een individueel schrijfbegeleidingstraject
3. Schrijfweekend in Nederland
4. Schrijfvakantie in de Algarve
5. Schrijfretraite in de Algarve
6. VIP-begeleidingstraject Algarve

Wat zijn de verschillen?

1. Online schrijfcursus

Een online cursus (levensverhaal schrijven of thriller schrijven) wordt maar een paar keer per jaar aangeboden. Je krijgt de lessen via de mail, en je kunt kiezen of je begeleiding/feedback op de schrijfoopdrachten wilt of niet.

Reactie van cursisten:

Ottolien schrijft: *"Jarenlang ben ik van plan geweest om een boek over mijn leven te schrijven. Een aantal keren ben ik begonnen, maar liep ik vast in allerlei obstakels en gaf ik de moed weer op om verder te gaan. Nadat ik me had opgegeven voor de online cursus bij Marelle, verbaasde het me hoeveel inzicht en begrip zij had voor de dilemma's waar ik regelmatig mee geconfronteerd werd. De integere en begripvolle manier waarop zij omging met mijn twijfels hebben mij het vertrouwen en de moed gegeven om door te gaan met schrijven."*

Laura schrijft: *De afgelopen weken heb ik me gestort op jou opdrachten. Wat een heerlijkheid en wat een goede opdrachten. Stap voor de stap wordt de rode draad duidelijker, orden ik mijn gedachten en krijg het scherper op papier. Complimenten voor de opbouw van de cursus.*

2. Individueel schrijfbegeleidingstraject

Gedurende twee maanden ga ik je intensief begeleiden (online) bij het schrijven van jouw verhaal. Ik leer je de schrijftechniek en lees mee met jouw verhaal. Je krijgt feedback op de geschreven tekst, zodat je steeds verder komt. Contact gaat via Skype.

Alle details staan op: [intensieve schrijfbegeleiding](https://www.marelleboersma.nl)

3. Schrijfweekend in Nederland

Tijdens een schrijfweekend krijg je schrijfworkshops en een persoonlijk gesprek waarin ik je coach om je verhaal stevig in de steigers te zetten of juist meer verdieping te geven. Ook de interactie met de groep zal je veel inspiratie geven. Een mooie combinatie van leren, persoonlijke begeleiding én eigen schrijftijd.

Alle details staan op: [Schrijfweekend](#)

4. Schrijfvakantie in de Algarve

Geef jezelf een week schrijven cadeau met schrijfworkshops, en net zo veel coaching als jij nodig hebt. Bovendien heb je lekker veel tijd om zelf te schrijven op een van de mooie plekjes op ons landgoed. Ook de interactie met de groep zal je veel inspiratie geven.

De week is volledig verzorgd! Dus inclusief alle overnachtingen, alle maaltijden en de transfer vanaf het vliegveld, én natuurlijk alle schrijflessen en -begeleiding. Schrijven, rust, ruimte en... zon.

Alle details staan op: [Schrijfvakantie](#)

5. Schrijfretraite in de Algarve

Tijdens een schrijfretraite op ons landgoed in de Algarve heb je alle tijd om lekker te schrijven aan je boek. Geen schrijfworkshops met een groep, wel lekker zelf schrijven en overnachten in een van de schrijfhuisjes, verzorging op basis van halfpension (ontbijt en lunch). Elke dag hebben we een gesprek waarbij ik je coach bij je verhaal. Samen sparren geeft dagelijkse inspiratie.

Alle details staan op: [Schrijfretraite](#)

6. VIP-begeleidingstraject Algarve

Dit traject geeft je echt vip-begeleiding. Je komt 5 dagen schrijven in de Algarve, waarbij ik elke dag met je meedenk, meelees en je door middel van schrijftechniek verder help. Samen verhaallijnen uitzetten, personages uitdiepen en alle vragen stellen die je hebt.

Een intensieve schrijf retraite waarbij we samen een aantal uren per dag aan de slag gaan en ik al mijn kennis met je deel.

Alle details staan op: [VIP-schrijftraject](#)

De keuze ligt bij jou?

- 1) Werk je **graag individueel** op momenten die jou uitkomen?
Dan is een online cursus, een schrijf retraite of een individuele schrijf begeleiding iets voor jou.
- 2) Ben jij ervan overtuigd dat een **groepsproces** je meer kan geven?
Dan kun je kiezen voor een schrijfweekend in Nederland of een van de schrijfvakanties op ons mooie plekje in de Algarve

➔ Een overzicht van al mijn schrijftrainingen vind je op [schrijftrainingen](#)

Zoek je een vorm van **schrijvend ontdekken**? Dus niet gericht op een boek schrijven, maar meer inzicht in je leven verwerven, je gelukkig schrijven, rust vinden, inzicht in familielijnen krijgen? Dan kan dat ook.

Ook deze schrijfactiviteiten staan in het overzicht vermeld.

Mijn cursussen en schrijfweken onderscheiden zich van anderen doordat je tijdens de cursus direct met jouw boek aan de slag gaat. Je leert dus de schrijftechniek én je komt ook echt verder met jouw verhaal door de gerichte schrijfcoaching. Ik combineer deze twee zaken altijd!

Hierdoor groeit jouw verhaal al tijdens een cursus.

Na vele jaren in het onderwijs gewerkt te hebben, weet ik hoe ik het beste in jou naar boven moet halen. Mijn schrijfonderwijs is officieel geregistreerd bij het Centraal Register Kort Beroepsonderwijs. Daar ben ik best trots op!



Deze introductieles is alvast een mooi begin. Doe de oefeningen en bekijk rustig waaraan jij nog meer behoefte hebt. Ik hoop dat je lekker geïnspireerd bent geraakt om jouw verhaal te gaan schrijven.

Wil je hulp om je keuze te maken? Mail me gerust. We kijken dan samen wat je nodig hebt, en hoe ik je daarbij kan helpen. info@marelleboersma.nl

Veel schrijfplezier!
Marelle Boersma

Auteur - schrijfdocent
www.marelleboersma.nl

